

## Pas moi

Soumis par HashtagCeline le mer 22/12/2021 - 09:10

“- Qui a laissé traîner des chaussettes partout?

- C'est Pas Moi.

- C'est toi, Nico ?

- Non, c'est Pas Moi.

- Bon, alors c'est personne ?”

## **#PasRatable**

J'aime beaucoup le dessin d'Elise Gravel mais j'aime aussi et surtout son humour ! Son dernier titre me l'a une nouvelle fois confirmé. *Pas moi* m'a fait beaucoup, beaucoup, beaucoup rire (oui, trois fois beaucoup). Et il a eu le même effet sur mes enfants qui ont, comme moi, tout de suite accroché à cette histoire totalement farfelue.

Résumé et explications du succès de ce livre.

## **#PasCompris**

Des chaussettes traînent dans la maison. Le papa de cette histoire vient interroger ses deux enfants : qui a mis tout ce bazar? Réponse des enfants : “C’est Pas Moi” Evidemment, le père est plus que sceptique. Si ce n’est pas eux, c’est qui alors ? Les enfants s’insurgent devant cette injustice. Et dénoncent le coupable : c’est bien Pas Moi qui a tout déballé. Pas Moi... Quel drôle de nom... Oui, cet espèce de personnage rouge s’appelle Pas Moi et c’est apparemment lui qui est à l’origine de tout ce désordre.

Ah mais non, ce n’est pas lui...! C’est Pas Vrai ! Pas Vrai ? C’est qui celui-là ?

## **PasPossible**

Et non, ce n'est clairement pas possible ( et pas français) de ne pas rire à la lecture de cet album ni devant la tête de Pas Moi, Pas Vrai et les autres !

Elise Gravel nous surprend avec ce récit hilarant qui joue sur le malentendu à répétition. Si on pense lire une banale histoire de chaussettes qui traînent, on comprend vite qu'on a affaire à tout autre chose, empêtrés dans un enchaînement d'injustices qui visent les mauvaises personnes. Forcément, chacun se défend, accuse l'autre et tous ont une bonne explication. Les échanges, vifs et animés, sont très amusants.

De fait, ce livre est tout bonnement génial à lire à voix haute. Il y a plusieurs niveaux de lecture et ça aussi, c'est top. Pour les plus petits qui ne peuvent pas déchiffrer les noms sur les tee-shirts des créatures (quelles têtes elles ont !), le rythme et les exclamations fonctionnent et amusent, même s'ils ne saisissent pas tout. Pour ceux qui

savent lire, c'est jubilatoire. L'association du texte et de l'image est juste parfaite.

Ce qui est très drôle aussi, c'est qu'on part d'une situation que tous les enfants (et les parents) ont vécu. Forcément, on s'identifie.

De fait, on va de surprise en surprise, s'enfonçant dans le loufoque total pour une chute qui fera rire petits et grands.

Le dessin d'Elise Gravel est facilement reconnaissable. Apparemment simple mais très efficace. Sur fond blanc, les personnages en gros plan nous jouent une pièce comique aux dialogues désopilants. Les protagonistes non humains, informes mais expressifs, font basculer l'histoire dans l'absurde. C'est très bien trouvé, décidément.

Franchement, cela faisait longtemps que j'avais eu un album si drôle en main. A chaque lecture, je ris. C'est plus fort que moi. Et c'est pas Pas Moi qui dira le contraire... Ou Pas Vrai. Vous verrez.

## **#PourQui?**

Pour les enfants qui aiment les histoires drôles.

Pour les enfants qui trouvent toujours des excuses à leurs bêtises...

Pour les enfants qui aiment les monstres gentils avec des noms bizarres.

Pour tous les enfants à partir de 4-5 ans et plus....

