

## **Kaimyo , le nom des morts /1 - Les papillons de Kobé**

Soumis par HashtagCeline le jeu 19/08/2021 - 21:13

"Il démarra la voiture. J'ai dit :

- Un drôle de hasard, tout de même.

Et le Professeur, tandis qu'on descendait dans la ville, près des quais de la rivière, et que le soleil avait laissé place à la lune, a secoué la tête.

- Il n'y a pas de hasard, Nouria. Et tu le sais bien. Mieux que quiconque."

### **#DuoMortel**

Que je le dise tout de suite : j'ai vraiment adoré *Kaimyō*.

Bertrand Puard est décidément un auteur surprenant. Parce que j'avoue que, même si le résumé accrocheur et la belle couverture m'avait intriguée, j'ai mis un certain temps à me lancer dans cette nouvelle série. Mais comme pour [L'Archipel](#) (Casterman, 2018) ou encore *Ctrl + Alt + Suppr* (Casterman, 2019), je me suis fait bernée.

Bertrand Puard est très très fort pour accrocher son lecteur. Et il sait surtout vous laisser complètement à cran une fois la dernière page tournée ( cette fin, non mais cette fin !) J'attends donc avec une grande impatience le deuxième tome qui devrait paraître en octobre 2021.

**" - Le *Kaimyō* est une notion importante au Japon, Nouria (...) la plupart du temps, tous ces morts partent dans l'anonymat, sans avoir la possibilité d'acquérir un *Kaimyō*, un nom posthume qui permettrait de rendre la paix à leurs âmes... En reconstituant leur histoire, j'essaye de faire en sorte qu'ils partent enfin en paix..."**

En lisant *Kaimyō*, vous allez rencontrer deux personnages complètement atypiques : Reiko et Nouria. Le premier arrive tout droit du Japon pour implanter en France son étrange activité et la deuxième est la petite fille de la logeuse du premier. Un homme taiseux et une adolescente volubile qui en apparence n'ont rien à faire ensemble. Et pourtant... Nouria va accompagner Reiko dans l'une de ses affaires et tout va alors basculer. Nouria se révèle une coéquipière efficace qui va aider Reiko bien plus qu'il n'aurait pu l'imaginer...

Le duo fonctionne particulièrement bien. Le domaine dans lequel Reiko s'est spécialisé est tout bonnement passionnant et Nouria, avec sa sensibilité toute particulière, vient apporter une touche de fraîcheur, de fantaisie et d'humour à une histoire assez sombre finalement. On y croise beaucoup de morts, de tristesse et on se heurte à de nombreux drames irrésolus.

Ce roman pourrait être assez banal mais il ne l'est pas. Et c'est grâce à ses deux héros aux passés familiaux troubles que l'intrigue décolle et nous tient en haleine.

Qu'est-il vraiment arrivé aux parents de Reiko? Pourquoi ne cherche-t-il pas à le découvrir, lui qui passe son temps à enquêter sur les autres ?

Et Nouria? Sa famille semble aussi avoir quelques secrets inavoués gardés notamment par sa grand-mère, femme au caractère bien trempé, un des personnages haut en couleur et attachant de l'histoire.

Par ailleurs, j'ai beaucoup aimé la construction du récit qui laisse, pendant la première moitié du roman, la parole à Reiko puis dans la seconde, à Nouria. L'un passe le relais à l'autre quand le poids des révélations est trop important, quand la situation devient trop personnelle. J'ai trouvé cela assez judicieux et cela permet d'entendre la voix des deux protagonistes.

Vous l'aurez compris, pour un tas de raisons que je ne peux pas toutes détailler ici (laissons planer un peu de mystère), il faut lire *Kaimyō* qui vous entraînera dans un tourbillon d'émotions et de rebondissements de Kobe à Paris en passant par l'Angleterre.

**Captivant et original, ce premier tome est un coup de coeur dont j'ai hâte de découvrir la suite !**

(Octobre me semble bien loin...)

## **#PourQui?**

Pour ceux et celles qui aiment les histoires non résolues.

Pour ceux et celles qui veulent du suspense, du vrai !

Pour ceux et celles qui aiment les personnages hors du commun des mortels.

Pour tous et toutes à partir de 13 ans.