

Marquise

Soumis par HashtagCeline le mar 03/04/2018 - 15:43

"Au nom du Plaisir, de la Frivolité et de la Sainte Beauté!"

#DeuxièmeRound

Marquise est un texte que j'avais déjà commencé. Oui, ça m'arrive de plus en plus régulièrement. Quand ce n'est pas le moment, ce n'est pas le moment et je préfère m'arrêter plutôt que de m'entêter à vouloir aller au bout. Cela ne donne jamais rien de bon.

Mais ce qui est bien aussi, c'est que la plupart du temps, ces textes que j'abandonne, j'y reviens. Et sauf exception, c'est bien souvent sans regret.

Ca a encore été le cas pour ce premier roman de Joanne Richoux à côté duquel cela aurait été réellement dommage que je passe.

#RésumonsUnPeu

Charlotte, 19 ans, vit chez sa tante à Saint Jean, un village où il n'y a rien à faire. Elle s'ennuie.

Heureusement, il y a Billy. Avec lui, elle entretient une relation fusionnelle mais platonique.

Billy et Charlotte rêvent de partir faire leur vie à Paris, loin de Saint Jean, trop petit pour leurs rêves.

Pour se faire, ils attendent d'avoir assez d'argent pour enfin tailler la route direction la Capitale.

Mais Billy vient de se mettre une nouvelle idée en tête : intégrer Les Voluptueuses.

Et il est très enthousiaste. Charlotte, sur la réserve, ne sait pas de quoi il s'agit. Il va lui expliquer, survolté.

Les Voluptueuses, c'est une communauté qui vit à la mode du Roi Soleil. Un milliardaire extravagant qui se fait appeler Le Marquis est à l'origine de ce projet fou et règne en maître sur cette société hors du temps.

Un voile de mystère entoure Les Voluptueuses : personne ne sait où ni qui fait partie de cette société. Tout ce que l'on sait c'est que là-bas, la fête, le plaisir sous toutes ses formes et surtout la liberté de faire ce que l'on veut sont des règles de vie!

Événement exceptionnel : Les Voluptueuses, pourtant club fermé et surprotégé, organise un recrutement d'adolescents, triés sur le volet. Des castings sont organisés sur Paris et ailleurs.

Billy n'a plus que cette idée en tête : entrer avec Charlotte aux Voluptueuses et mener une vie de rêve, sans contrainte.

Charlotte n'est clairement pas convaincu. Billy si.

Et il va réussir à la traîner à un des castings.

Contre toute attente, les deux adolescents sont retenus.

La suite, je vous laisse la découvrir...

#AuNomDuPlaisir...

Donc après avoir lu *Les collisions* qui m'a énormément plu, je me suis dit : "C'est le moment de reprendre *Marquise* ! "

Comme je le dis dans mon article pour *Les collisions* (mon avis en ligne demain), Joanne Richoux a un style particulier qu'il faut savoir dompter et auquel il faut s'habituer.

C'était chose faite après avoir dévoré *Les collisions* (ça fait trois fois que je cite ce roman mais il est tellement bien!) Je n'ai donc eu aucun mal à rentrer dans *Marquise*. Comme quoi !

C'est encore une fois un savant mélange entre un autre siècle et le notre. Ici les héros sont projetés dans un quotidien façon Louis XIV et sa cour à la différence qu'ici c'est le Marquis qui tient les rênes.

J'ai beaucoup aimé me retrouver dans ce genre d'ambiance. On y découvre une vie mêlant modernité et passé. Joanne Richoux maîtrise parfaitement l'exercice. Grâce à certains éléments bien décrits (comme la mode et le soin apporté aux tenues), on se représente assez vite tout ce monde des Voluptueuses.

C'est très dépaysant, un peu grisant (au début) tout en étant très étrange quand même.

On découvre aussi une galerie de personnages complexes qu'on a parfois du mal à cerner.

Déjà, Charlotte et Billy entretiennent une relation compliquée (comme Gabriel et Laetitia dans *Les collisions*) Ils s'aiment mais ne vivent pas au grand jour cet amour. Comme s'il fallait mieux ne rien faire pour ne rien gâcher. Comme si ce n'était jamais le bon moment pour se lancer. Leur arrivée aux Voluptueuses ne va pas arranger leurs affaires.

Charlotte et Billy font leur entrée avec six autres personnages qui ont tous des caractéristiques bien précises : Gloria la danseuse arrogante, Maxence le poète maudit, Candice la styliste sympathique, Elliott le coiffeur talentueux, Juliette l'artiste réservée et Giovanni le cavalier hors pair.

Billy a été choisi parce qu'il est bon musicien. Charlotte se demande encore ce qu'elle fait là.

Chaque personnage a un rôle qu'il doit jouer au sein de la communauté. On leur en demande beaucoup pour garder leur place auprès du Marquis.

Et finalement, ça n'est pas si amusant et facile.

Charlotte est une héroïne attachante, faible et très forte à la fois qui va se battre tout le long du roman : contre ses pulsions (en vain), pour l'amour de Billy et contre tout un système qui finit par la révolter.

Je ne peux malheureusement pas en dire trop pour ne pas gâcher l'intrigue et le dénouement de *Marquise*.

Ce que je peux vous dire en revanche c'est qu'en ouvrant ce roman vous mettez les pieds dans un endroit tout à fait étonnant, théâtre de l'exubérance, de l'extravagance et de toutes les excentricités.

Si comme les huit adolescents entrants, vous pensiez vous y amuser, vous allez vite déchanter. Le rêve n'est pas vraiment à la hauteur des espérances...

Comme à la cour de Louis XIV (et bien d'autres), les mensonges, les manipulations, les faux semblants et les jeux malsains vont mettre les héros (et surtout Charlotte) dans tous leurs états. Et nous aussi par la même occasion.

On pense avoir saisi, et puis non. Et puis on se dit que si. Mais non.

Il faudra attendre la fin pour démêler le vrai du faux. Et se dire qu'on avait rien vu venir (moi non).

#PourQui?

Pour ceux qui ont le goût du risque et qui n'ont pas froid aux yeux.

Pour ceux qui aiment les intrigues de Cour et les extravagances.

Pour ceux qui aiment les amours compliquées.

Pour ceux qui aiment se faire surprendre.

A partir de 15 ans.