

Dans la gueule du loup

Soumis par HashtagCeline le dim 09/12/2018 - 21:38

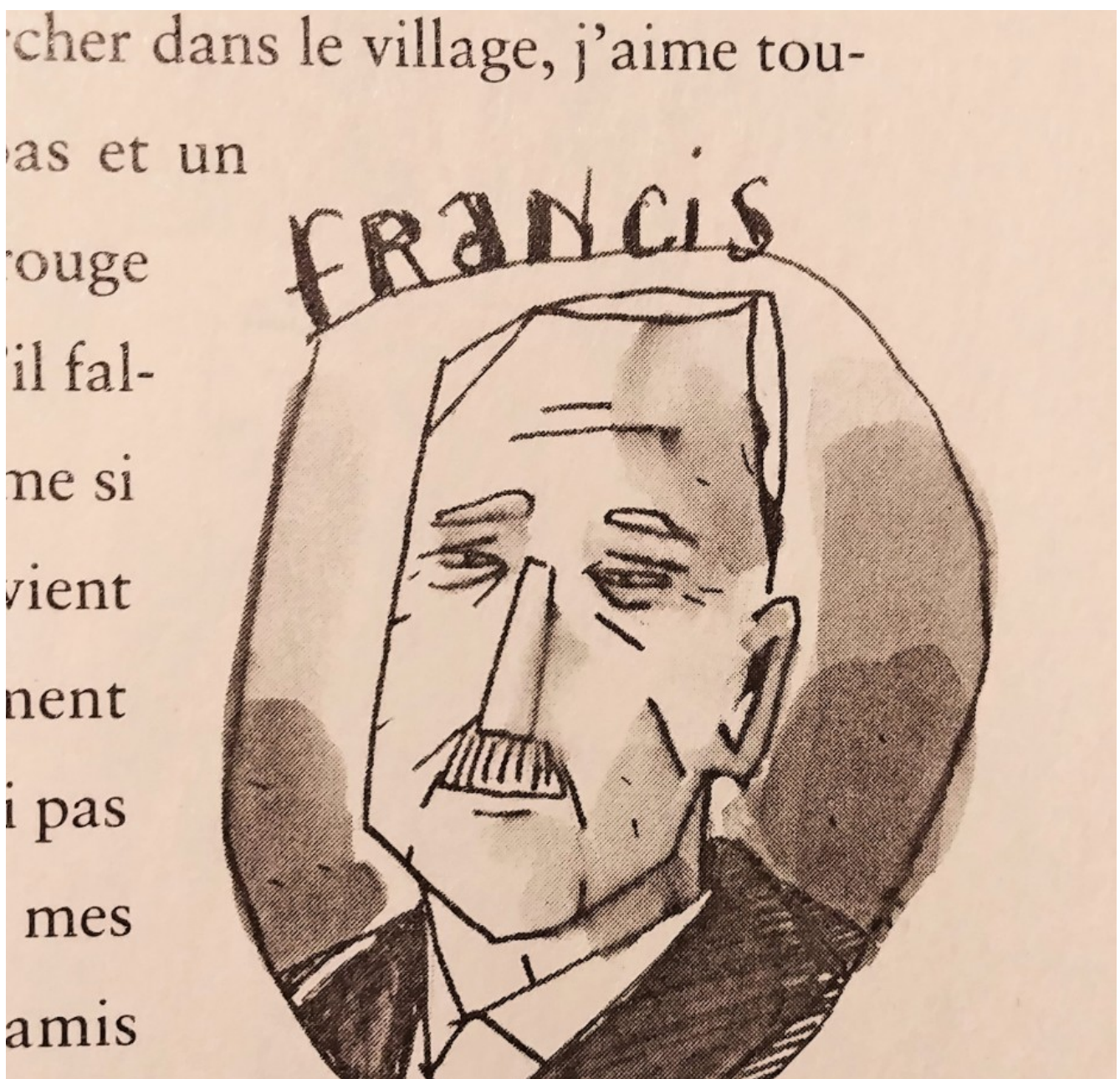
Un nouveau Michael Morpurgo illustré par Barroux. Une pépite !

#MichaelMorpurgo

Je suis une grande admiratrice de Michael Morpurgo. Je trouve sa bibliographie magnifique.

J'ai lu un certain nombre de ses romans et chacun d'eux m'a émue tout en m'emportant dans une époque, une ambiance et une grande aventure.

Dans la gueule du loup, texte court et poignant, est à lire absolument.



cher dans le village, j'aime tou-

as et un

rouge

il fal-

ne si

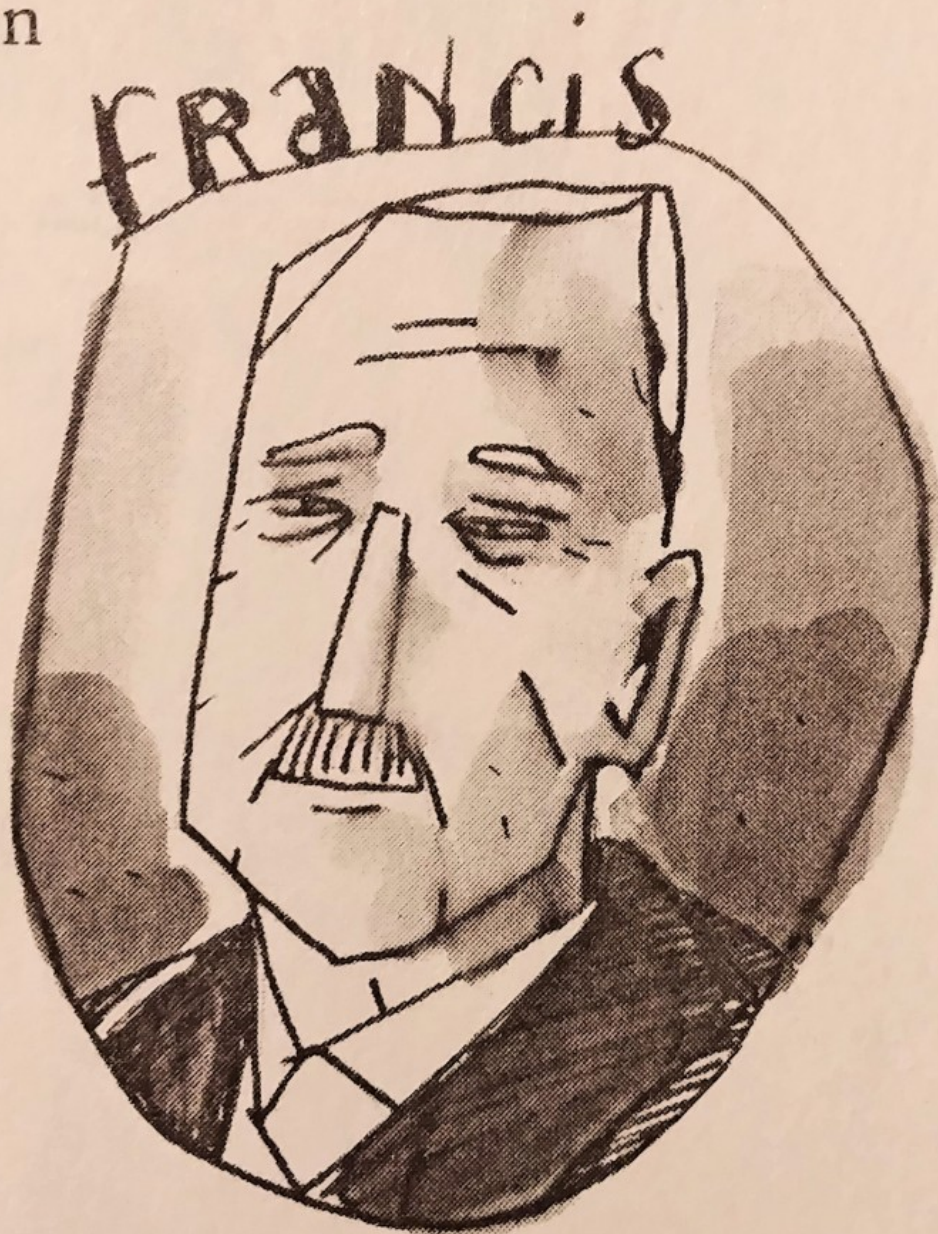
vient

ment

i pas

mes

amis



#RésumonsUnPeu

Un vieil homme vient de fêter ses 90 ans. La journée a été belle, le soir est venu et il est fatigué.

Il va se coucher et son passé refait surface. Il repense à sa vie et à toutes les personnes qui ont compté pour lui.

Cet homme a une histoire marquée par l'Histoire puisqu'il a vécu la seconde guerre mondiale.

A travers le récit de ses rencontres, ses joies, ses peines et surtout ses combats se dessine le portrait d'un homme pas comme les autres.





#Crépuscule

Tous les personnages dont s'inspire ce récit ont existé. Il en est d'ailleurs largement question à la fin du roman. Nous pouvons lire une courte biographie de tous les hommes et femmes que l'on croise au fil des pages.

Mais la particularité de cette histoire, c'est qu'elle touche Michael Morpurgo de près. En effet, elle relate la vie de deux de ses oncles : Francis et Pieter Cammaerts.

Si on s'est déjà penché sur le cas de Michael Morpurgo, on connaît son grand intérêt pour la période des deux guerres. Il a déjà écrit de nombreux textes sur le sujet.

Ici, l'émotion est très forte. Est-ce parce que Michael Morpurgo parle de son histoire familiale ? Est-ce dans le choix de la narration ? Est-ce à cause des splendides illustrations de Barroux ?

Je pense que c'est tout cela à la fois qui donne à ce récit beaucoup de force et d'émotion.

Même si j'ai lu bon nombre de romans sur la période 39-45, je trouve que le point de vue adopté est intéressant et original. Le texte se découpe en petits chapitres, chacun sur un personnage important pour le narrateur. Mais l'ensemble forme quand même un tout, une unité qui nous offre une vision globale de ce qu'a été la vie du vieil homme et surtout l'incidence qu'a eu la guerre sur son existence.

Francis, pacifiste dans l'âme, envisage son implication dans le conflit d'une manière radicalement différente à la mort de Pieter qui lui s'était tout de suite engagé dans la RAF, la Royal Air Force. Choqué par la disparition prématurée de son frère, Francis décide de se battre, à sa façon. Il rejoint le SOE, le service secret britannique. Il devient un agent secret.

S'il agit dans l'ombre, cela n'empêche pas qu'il se mette quotidiennement en danger.

A travers ses actions, on découvre un autre aspect du conflit mais aussi une autre façon de se battre et de résister.

C'est passionnant !

Comme d'habitude, l'écriture est fluide et accessible.

Les souvenirs s'enchaînent tantôt émouvants, amusants ou étonnants. Ils

prennent vie grâce aux superbes illustrations en noir et blanc de Barroux. C'est une très belle association texte/image qui a réellement un sens.

Dans la gueule du loup vient confirmer mon opinion sur Michael Morpurgo, grand conteur et merveilleux écrivain des grands événements de l'Histoire et des hommes qui l'ont faite.





#PourQui?

Pour ceux et celles qui s'intéressent à la seconde guerre mondiale.
Pour ceux et celles qui aiment les histoires d'agent secret.
Pour ceux et celles qui aiment les romans émouvants.

Pour tous et toutes à partir de 10-11 ans.





#BibliographieNonExhaustive

Michael Morpurgo a écrit plus d'une centaine de romans qui n'ont pas tous été traduits. Je vous en mets quelques-uns que je vous invite à découvrir.

- *Le royaume de Kensuké* : une version moderne de Robinson Crusoé.
- *Loin de la ville en flammes* : le périple d'une famille sur les routes en compagnie d'un éléphant pendant la seconde guerre mondiale.

Et encore :

- *Enfant de la jungle* : l'aventure terrible et magnifique d'un jeune garçon livré à lui-même au coeur de la jungle indonésienne après le passage d'un tsunami.
- *Mauvais garçon* : une belle histoire qui invite à prendre courage et toujours croire en un avenir meilleur.
- *Soldat Peaceful* : l'histoire émouvante de deux frères envoyés au combat en pleine première guerre mondiale.
- *Cheval de guerre* : Ce roman qui a été adapté au cinéma par Spielberg en 2011 relate le parcours de Joey, cheval de ferme qui deviendra en 1914 un cheval de guerre.

Ce n'est qu'un tout petit aperçu de sa production littéraire. Il y a vraiment de quoi trouver son bonheur parmi tous les livres qu'il a écrit. Je vous invite à vous rendre sur le site de [Gallimard Jeunesse](#) où tous ses titres sont présentés.