

Émerveillements

Soumis par HashtagCeline le jeu 06/06/2019 - 21:10

"Un jour incertain. On se réveille. Aujourd'hui semble pareil qu'hier. Pourtant..."

#LivreObjet

Après le splendide album [*La balade de Koishi*](#) d'Agnès Domergue et Cécile Hudrisier, les éditions Grasset Jeunesse nous offrent à nouveau l'occasion de plonger dans un livre qui ne ressemble à aucun autre.

Son titre résume ce qui se dégage lors de sa lecture : de l'émerveillement.

Effectivement, à chaque page, on s'émerveille de la douceur des illustrations, de la subtilité du texte et de la profondeur de son message.

Sandrine Kao que j'avais eu l'occasion de découvrir à travers ses romans me montre une nouvelle facette de son talent à laquelle je ne m'attendais pas. Bravo !



ÉVEIL



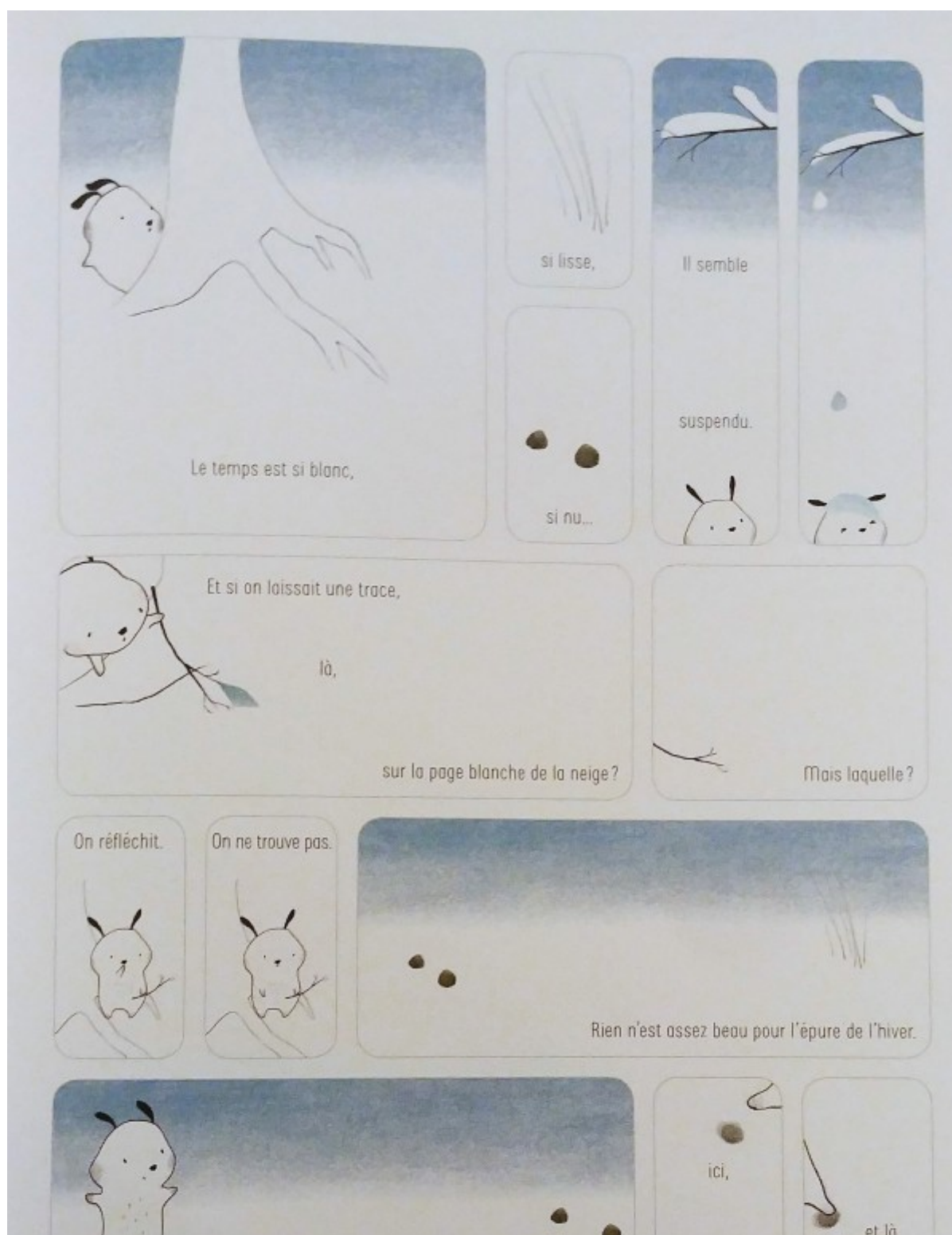
#QuatrièmeDeCouv'

"Souvent, on se pose des questions, sans avoir de réponse.

On se demande pourquoi cette graine ne germe pas, pourquoi les autres y arrivent, et pas soi.

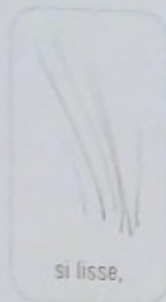
Mais de ces petites pensées naissent toujours des idées...

Une pépite de douceur où l'esprit vagabonde, s'étonne et d'éveille."





Le temps est si blanc,



si lisse,



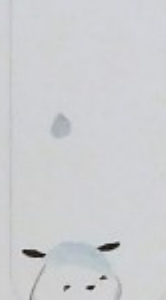
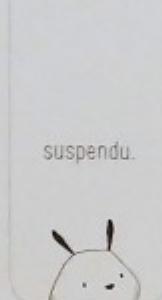
Il semble



suspendu.



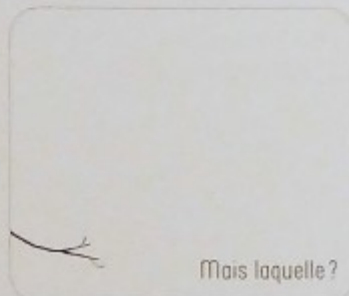
si nu...



Et si on laissait une trace,

là,

sur la page blanche de la neige ?



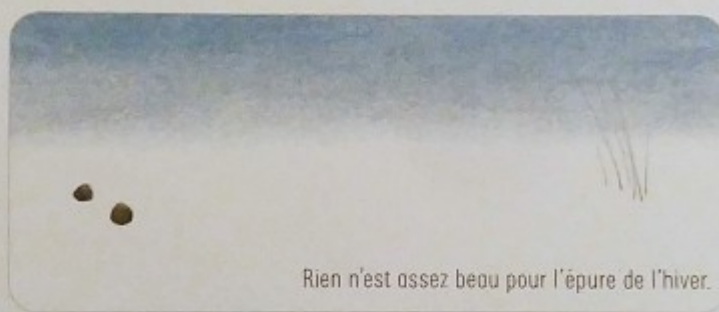
Mais laquelle ?



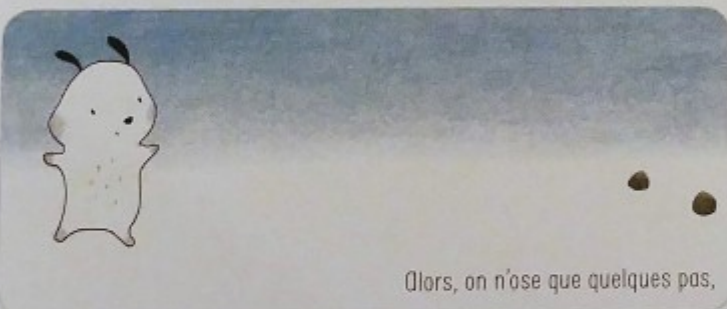
On réfléchit.



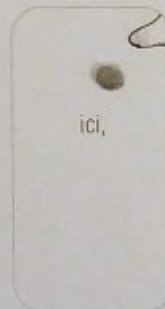
On ne trouve pas.



Rien n'est assez beau pour l'épure de l'hiver.



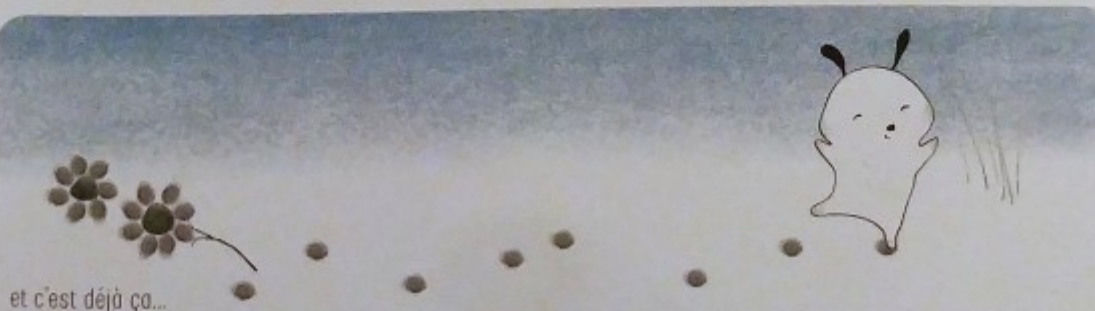
Alors, on n'ose que quelques pas,



ici,



et là,



et c'est déjà ça...

#MerveilleuxEmerveillements

Déjà, avant d'ouvrir cet album, on le caresse du bout des doigts. C'est obligé. La couverture est magnifique et très travaillée. Embossé et non pas imprimé, le titre se lit aussi en creux, avec les mains. Il s'effleure. C'est splendide !

Le format aussi est étonnant (210 x 350 mm). Il interpelle, indéniablement.

Alors, il faut du temps pour quitter cette couverture douce et apaisante. Mais c'est pour mieux plonger dans ce qu'il renferme.

Sandrine Kao nous propose, sous la forme d'une BD, un album plein de poésie, de philosophie et empreint de sagesse.

Grâce au petit personnage (une sorte de petit chien tout mignon) que l'on suit tout du long, par petits épisodes d'une ou deux pages, on réfléchit à tout ce qui fait une vie : la naissance, l'apprentissage, les épreuves, la déception, la joie, l'amitié, l'amour, le bonheur, la découverte, la mort...

Avec le héros, on s'attendrit, on réfléchit, on s'émeut... C'est subtil, c'est délicat, c'est très réussi.

Le dessin de Sandrine Kao est simplement magnifique. C'est tellement apaisant de contempler ces vignettes avec ou sans texte et surtout, de se laisser porter par la douceur de son trait et des couleurs. On tourne les pages, émerveillés. Il n'y a pas d'autres mots.

Vraiment.

Emerveillements... Pouvait-on trouver meilleur titre pour décrire ce que la lecture de ce livre provoque chez ses lecteurs? Non, je ne crois pas.

Cet album est une réussite. Dans ma bibliothèque, il n'est pas vraiment rangé. Depuis que je l'ai reçu, je le reprends régulièrement pour le regarder, le relire, seule ou avec mon fils.

Un album incontournable.



LE GOÛT DU SOURIRE

Il y a des sourires



que l'on voudrait toujours



voir s'épanouir.



On a beau tirer toutes les ficelles,



ils s'échappent,



tombent comme
des fruits trop mûrs.

Alors, on les cueille un à un.



On garde en bouche une longueur ronde et douce,



un peu acide,



un peu sucrée.



Le goût de chaque
fruit varie.



Comme chaque sourire
a une saveur unique.



#PourQui?

Mine de rien, cet album n'est pas si évident.

Immédiatement, j'ai voulu le faire découvrir à mon fils de 6 ans. Même si on l'a lu en entier, j'ai bien senti quelques flottements à certains moments. Mais, il m'a dit qu'il avait aimé. On a discuté. Depuis, c'est une lecture qu'on aime partager. Cet album est très particulier. Et j'avoue que pour une fois, je ne saurais même pas trop à qui le conseiller.

Je pense que chacun y trouvera son compte, un écho à sa vie ou une résonance dans son passé. C'est un album au message universel. Je vous laisse le découvrir.

Et je pense qu'en l'ouvrant, vous comprendrez.



