Cass Crépuscule

Soumis par HashtagCeline le mar 05/11/2024 - 17:13

“Il arrivait à Cass de se sentir triste, des genres de nuages dans le coeur, imbibés de pluie.
À l’évidence cette histoire d’amnésie les faisait gonfler : ses amis pouvaient s’enorgueillir d’avoir un passé et des souvenirs, mais Cass ne savait plus d’où elle venait, ni pourquoi ni comment elle avait oublié. Une seule certitude, c’était une fée. La première au manoir.”

#JoanneQui?

Vous parlez de Joanne Richoux, je l’ai déjà fait. Si, si. Vous savez bien.
Oui, mais là, c’est un peu différent car l’autrice revient avec deux romans (oui, deux. Vous avez bien entendu) qui initient une série (une trilogie ;-) mettant en scène une héroïne atypique : *Cass Crépuscule*. Et autre différence, cette fois-ci, elle s’adresse à un public plus jeune mais elle n’a en rien perdu son style si particulier qui, là encore, fait des merveilles.

Entre aventure fantastique et quête d’identité, ce premier tome se dévore avec une facilité déconcertante. Heureusement, il y en a un deuxième !
Allez hop, je vous explique plus en détails pourquoi il faut lire les romans *Cass Crépuscule* de Joanne Richoux parus chez Pocket Jeunesse.

#DeQuoiÇaParle?

Cassandre Crépuscule, Cass pour les intimes, vit au manoir de Bruine-La-Jolie. Si la jeune fille s’est intégrée à la fine équipe avec qui elle cohabite (cf. schéma ci-dessous - réalisé par l'illustrateur le talentueux Yomgui Dumont - pour avoir un

aperçu), il n’empêche qu’elle aimerait bien retrouver la mémoire et savoir enfin comment elle est arrivée là et surtout qui elle est.
En attendant, elle suit les cours dispensés par l’imposante Vipérine Venenum et traîne dans le cimetière avec le très troublant Roméo jusqu’à ce que son quotidien plutôt tranquille soit troublé par des curieux, attirés par la rumeur qui dit que les lieux seraient hantés.
Tous ont pourtant essayé d’être discrets…Il va falloir contre-attaquer pour empêcher que le manoir devienne une attraction touristique !

#CreepyShow

Joanne Richoux a son style bien à elle. Dans tout ce qu’elle a écrit pour les ados et les adultes, elle ne mâche pas ses mots, malmène un peu (voire beaucoup) ses personnages cabossés et nous entraîne dans des histoires souvent teintées de mélancolie et d’une certaine noirceur. Je vous en ai déjà beaucoup parlé…
Avec Cass, elle a su garder l’essence de tout ça, de son univers qui lui est propre tout en le rendant accessible et même joyeux.
Et puis, on retrouve toute la musicalité, la poésie et le côté très “sensoriel” de son écriture dans ces deux récits plus enfantins. Elle ne s’empêche pas non plus d’y mettre des éléments qui lui sont chers : des fantômes , un vampire, des parfums et saveurs, un cimetière, des réseaux sociaux envahissants et un amour qui donne des vertiges…

“Ils se mirent à arpenter le cimetière. Sous leurs bottes craquaient les brindilles, au-dessus d’eux voltigeaient les corbeaux, cela parut si gracieux que la jeune fée en vint à se demander si le monde ne tournait pas plus rond en compagnie de Roméo.”

Dans ce manoir hanté qui n’a finalement rien d’effrayant (c’est plutôt l’extérieur qui peut l’être), elle ajoute une touche d’humour et de fantaisie fantastique. Notamment grâce aux personnages surnaturels croisés au fil des pages auxquels on s’attache très vite.
J’avoue que j’ai eu un petit faible pour Adelaïde, la zombie coquette et fleur bleue qui devient accro à son image dans le deuxième tome ainsi que pour Rosalie, la poupée habitée par un démon ancien au langage fleuri. En réalité, tous et toutes m'ont séduit à leur façon d'être un peu étrange.
On a vraiment plaisir à les retrouver pour un autre épisode dans lequel de nouveaux protagonistes tout aussi farfelus font leur apparition. Je vous invite à les rencontrer !

J’avoue que Joanne Richoux m’a vraiment surprise car je ne l’attendais pas sur ce public mais au final, c’est vraiment très réussi !
Et j’ai hâte de découvrir le troisième et dernier tome des aventures de Cass, la ”fée” qui embrase les esprits et les cœurs du manoir de Bruine-La-Jolie.

#PourQui?

Pour ceux et celles qui n’ont pas peur des fantômes, vampires et autres zombies…
Pour ceux et celles qui aiment découvrir les secrets cachés.
Pour ceux et celles qui raffolent des ambiances de manoir hanté.
Pour ceux et celles qui cherchent une aventure fantastique.