J'ai envie qu'on m'aime

Soumis par HashtagCeline le mer 21/11/2018 - 22:30
"Personne ne sait ce que c'est l'amour, et on s'en fout, l'important, c'est ce qu'on vit, ce qu'on ressent, ce qui vibre en nous".
#QuatrièmeDeCouv'

« Voici dix adolescents qui ont tous envie d'être aimés, d'être regardés : Océane, Chiara, Camélia, Sacha, Wilfried, Basile, Juliette, Anna-Rose, Jules, Valentine.

Dix histoires drôles ou dramatiques, dix moments de vie avec des rencontres, des conflits, de l'envie, des secrets, et de l'amour, bien sûr. »

#UnPrénomEnQuelquesMots

Océane : Le goût des finitions

Chiara : A coups de poing

Camélia : L'été des araignées

Sacha : Les pieds dans le plat

Wilfried : J'aurais pas dû

Basile : Un petit quelque chose

Juliette : C'est le bouquet !

Anna-Rose : Ne pas rater le coche

Jules : Regarde ce que je vois

Valentine : J'ai envie qu'on m'aime

#BonnesNouvelles

Je l’ai déjà dit, je suis adepte des nouvelles (cf. mon article pour *Casseurs de solitude* d’Hélène Vignal).

J’aime découvrir ces instantanés, ces petits moments de vie importants ou non. J’accepte de ne pas forcément en savoir plus sur les héros que ce que j'ai appris le temps de quelques pages.

Par ailleurs, c’est le genre de lectures que j’aime aussi pour ce format court qui permet de lire de façon plus découpée. Un texte qui se quitte puis se reprend sans perdre le fil, c’est appréciable de temps en temps.

Et surtout, pour les ados qui n’arrivent pas à se lancer dans un roman, c’est un bon compromis.
Bref. Pour ça, j’étais contente de commencer ce recueil mais aussi et surtout parce que cela me permettait de retrouver une autrice qui m’avait marquée avec son roman *Les carcérales* (paru chez Milan en 2010, titre réédité en 2014 sous le titre *Un garçon si gentil* chez le même éditeur). Mes souvenirs de cette lecture sont vagues mais l’impression est restée forte. Et de fait, j’ai redécouvert la plume de Magali Wiéner, avec grand plaisir.

Elle s’en sert ici pour dresser le portrait d’une adolescence telle qu’elle est : complexe et aux multiples facettes. Les nouvelles se prêtent parfaitement au traitement de ce vaste sujet et permettent d’explorer de nombreuses pistes de réflexion au travers de personnages aux parcours et profils très différents. Certains souffrent, tous se cherchent, d’autres aiment, d’autres encore veulent s’affirmer ou s’émanciper, mais surtout tous cherchent à être aimés.

Certaines nouvelles sont légères. Enfin, en apparence car il y a toujours un sujet de fond plus grave (Océane et Sacha). D’autres sont clairement plus dramatiques (Camélia et Anna-Rose).

Le style est direct, parfois cru mais aussi plein d’humour, souvent noir. Magali Wiéner, dans chacune de ses histoires, a travaillé une chute qui, même si on s’y attend parfois, est plutôt habile.

Sans s’embarrasser des convenances, sans détours et avec réalisme, elle nous glisse, en un chapitre, dans la peau malaisée de ses héros.

Que ce soit un schéma familial, une personnalité ou bien une expérience, chaque lecteur trouvera un écho à ce qu’il a vécu ou connu, de près ou de loin.

Et si la pluralité des histoires a fait que je n’ai pas forcément aimé ou adhéré à chacune des dix nouvelles, j’ai pris beaucoup de plaisir à la lecture de la majorité d'entre elles.

Je me suis reconnue en Valentine, j’ai trouvé Chiara combattive, Sacha amusant, Wilfried émouvant… Certains m’ont peut-être moins touchée mais leurs histoires parleront, j'en suis sûre, à d’autres.

Je suis séduite dans l’ensemble par ce recueil qui donne la parole à la jeunesse d’aujourd’hui et qui met à nu ses forces et ses faiblesses.

#PourQui?

Pour ceux et celles qui se cherchent.

Pour ceux et celles qui veulent lire des histoires courtes mais intéressantes.

Pour ceux et celles qui veulent des héros qui leur ressemblent.

Pour tous et toutes à partir de 14 -15 ans.