Où est le loup?

Soumis par HashtagCeline le ven 22/02/2019 - 21:40
Promenons dans les bois, pendant que le loup n'y est pas... Euh... En fait si, bien caché, sur chaque page, le loup est là !
#MartinePerrin

Martine Perrin est une illustratrice prolifique. *Petite main, petit pouce*, la série des *Méli-mélo*, et bien d'autres encore... Ses livres, véritables terrains de jeux, mettent bien souvent le petit lecteur à contribution. C'est encore le cas ici avec *Où est le loup?* paru aux éditions Saltimbanque.

#LoupCaché

Attention, ce livre dissimule une multitude de loups : caché, en morceaux, coupé, silhouette parmi d'autres ou encore en lettres.
Ouvrez l'oeil, il est peut-être derrière vous !

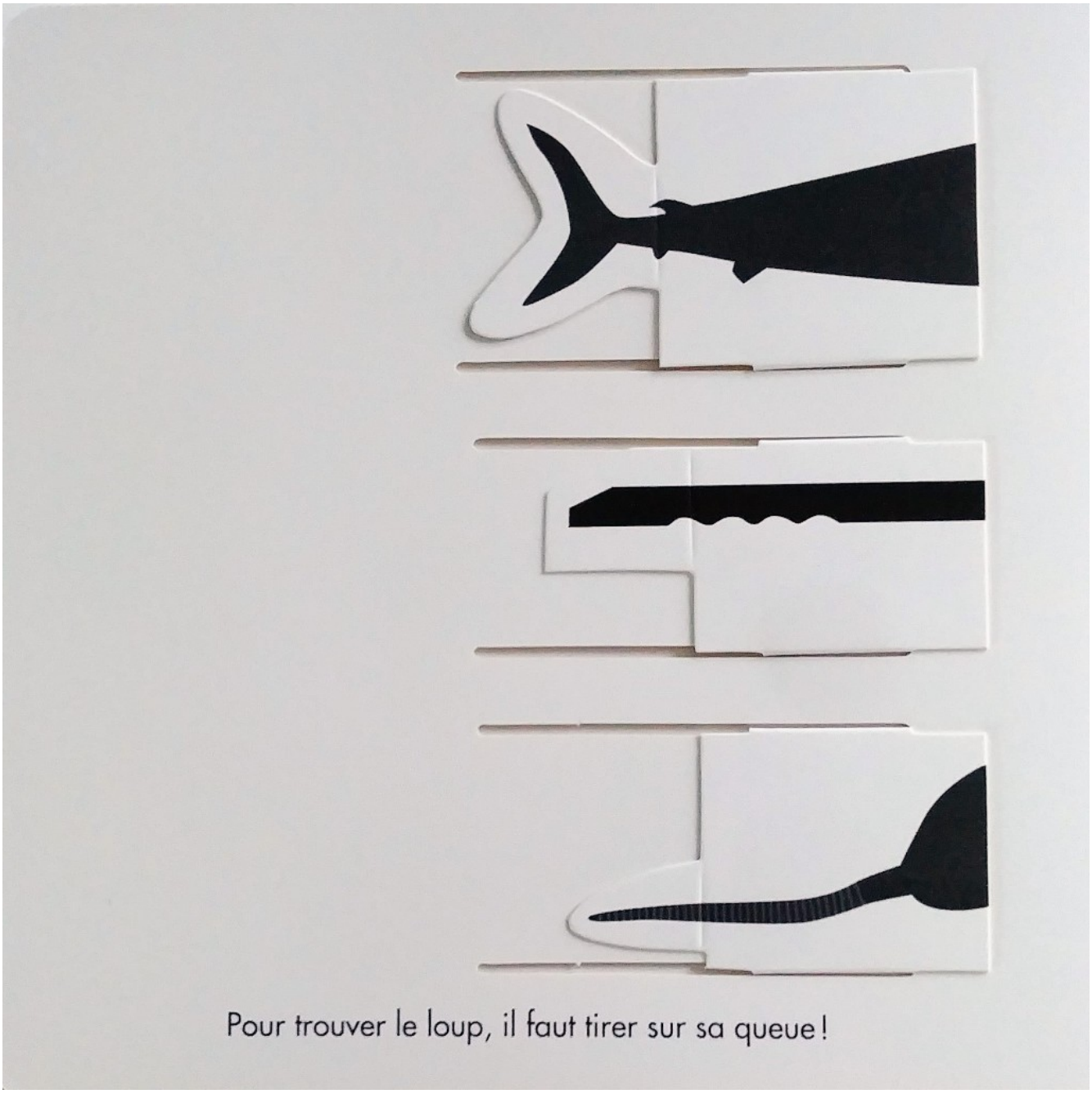
#IlEtaitUnLoup

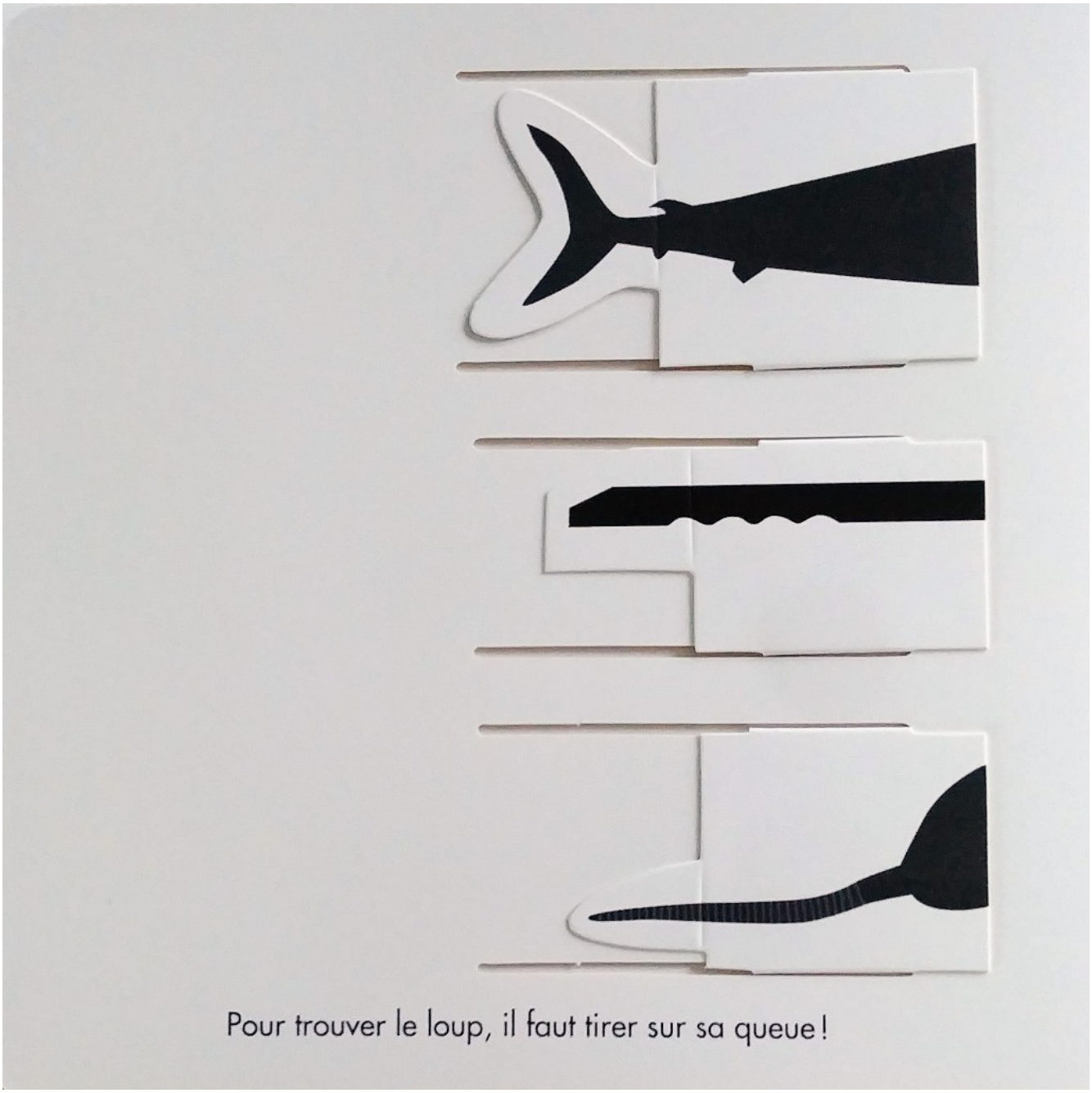
Le moins que l'on puisse dire, c'est que Martine Perrin a une imagination débordante. Et le loup, figure omniprésente dans la littérature jeunesse, que l'on pensait bien connaître trouve encore, grâce à elle, le moyen de nous surprendre. Ici, il ne fait pas vraiment peur. Enfin, pas trop. Avec lui, on va jouer à un grand jeu de cache-cache tout au long de cet album tout-carton. Le lecteur devra déjouer différents stratagèmes, faire preuve d'une grande attention et faire des recherches approfondies sur certaines pages pour remettre l'oeil sur le loup coquin. Il y a des flaps, des tirettes, des découpes... Tout est fait pour capter

l'attention du petit lecteur et surtout nous dissimuler la présence du loup.
Cet album est très riche : cherche et trouve, abécédaire, documentaire, assemblage, méli-mélo... les activités proposées sur chaque double page sont très variées ! On ne s'ennuie pas un seul instant.

Et puis, graphiquement, c'est très beau, comme souvent avec l'illustratrice. Noir, blanc et orange dominent cet album. On y retrouve des motifs, des silhouettes, caractéristiques des autres albums de Martine Perrin. On y découvre des lettres stylisées, des feuilles d'arbres à soulever mais aussi quelques touches d'humour.

Une belle proposition à faire aux petits comme aux plus grands car certaines pages ne sont finalement pas si évidentes.

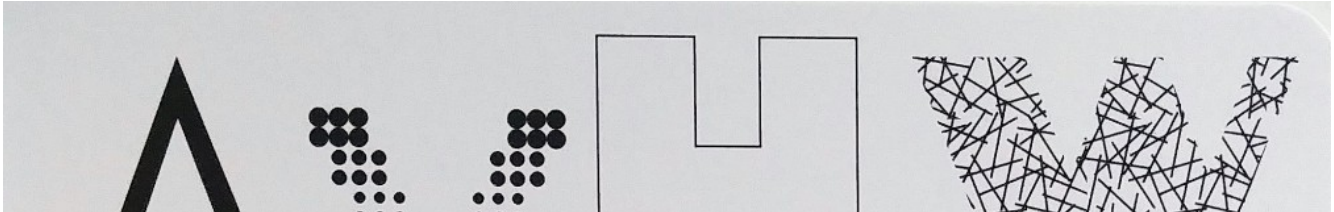




#PourQui?

Je pense que malgré le côté tout-carton, cet album s'adresse à des enfants de maternelle. On peut le regarder avec un plus petit mais pour vraiment l'apprécier, je pense qu'il faut avoir un certain âge. En effet, les questions posées sur les feuilles par exemple ou le jeu sur l'alphabet appellent plutôt des lecteurs plus grands que l'âge préconisé.

Un ouvrage à regarder en famille donc puisque j'avoue que moi aussi j'y ai pris un grand plaisir.



#ALODGA

On en parle A L'ombre du Grand Arbre chez Chlopitille. Pour lire son avis, c'est ICI .