Enragée

Soumis par HashtagCeline le jeu 27/03/2025 - 11:28

"Je recommence la partition. Index, poignet, bras, épaule.

J'écoute la musicalité de mon corps.

Mes doigts lisent, mes mains voient.

Le geste rompt les amarres. Je suis ciel, voile, aile.

Épaule, bras, poignet, index.

Chut...

Je suis l'univers immobile."

#Chance

J’ai eu la chance de lire *Enragée* en amont de sa sortie. J’ai eu doublement de la chance car j’ai pu voir Cécile Alix, l’entendre en parler et enfin lui dire tout le bien que je pensais de ce texte.
J’ai eu de la chance. Et vous, qui n’avez pas encore lu ce nouveau roman, vous avez aussi la chance immense d’avoir la possibilité de lire un texte puissant et poignant.
Car *Enragée* est un livre magnifique.

#DeQuoiÇaParle?

Fauve, 16 ans, vit dans une famille d'accueil depuis qu'elle a un an.
Elle y est bien. Elle se sent aimée.
Il y a la danse aussi, qui la fait vibrer. Son souffle, sa vie… elle se sent plus forte quand elle est en mouvement.

Et puis sa mère biologique réapparaît et souhaite récupérer sa garde. Ce n’est pas possible ! Elle n’a pas le droit !

Si, en France, le lien du sang supplante tout et Fauve doit retourner chez sa mère. Alors tout s’arrête. Fauve ne peut pas vivre avec cette femme. Fauve va devoir disparaître pour ne pas s’éteindre, pour ne pas mourir.

#RageDeVivre

Déjà, arrêtons-nous sur la couverture de ce roman. Splendide, non ? Eh bien, elle est à l'image du roman.

Ensuite, pour tout dire, après *A(ni)mal* et *Guerrière* (deux coups de coeur), je me disais que peut-être, la danse, tout ça… Est-ce que j’accrocherais autant avec *Enragée* ?
Comme je peux être naïve et un peu bête parfois.
Car oui, j’ai accroché. Et pas qu’un peu. Lu d’une traite, le cœur palpitant. Quel texte !

Dès les premières lignes, presque, j’ai senti l’énergie positive puis celle du désespoir de ce récit.
Avec ce sujet qui me paraissait peut-être moins préoccupant, peut-être plus “vu” que les enfants soldats ou le sort des migrants, Cécile Alix m’a bluffée, encore une fois.
Car elle explore les thèmes choisis à fond, sans filtre et de façon très juste. Et en réalité, ils sont tout aussi touchants, forts et importants que ceux de ses précédents romans. (Encore une fois, on y revient… La naïveté, limite de la bêtise je vous dis).
Avec Fauve, qui devient Keny une fois sa fuite entamée, on trace la route et on découvre le monde de la rue. Car c’est bien de ça qu’il s’agit dans la deuxième partie du roman. Et c’est saisissant ! Rien ne nous est épargné et on vit avec la jeune fille au rythme de celui imposé par la clandestinité. Pendant cette fugue, elle rencontre des personnages très forts, attachants et, dans l’ensemble, bienveillants.

"Le silence s'étire. Un élastique sur le point de claquer. je murmure :

- J'ai peur de ne pas y arriver.

Le Yéti sourit, m'attire doucement contre lui.

- Les secondes chances sont plus nombreuses qu'on ne le pense, Keny."

Cécile Alix tient à montrer la bonté humaine même quand tout semble perdu. Elle y croit. Et nous avec car son récit tient sacrément la route.

Mais ce qui m’a, je crois, le plus touchée, ce sont les émotions ressenties par Fauve, si bien décrites par l'autrice.

"Le poids du trop plein déborde de mes épaules à mes yeux, mais ne s'écoule pas. cerveau marécageux, rétine percée de larmes, sel au bord des cils, système lacrymal en panne."

Cécile Alix parvient à nous faire comprendre la souffrance de l'adolescente (il y a de si beaux passages qui la décrivent) mais aussi son bonheur, sa libération quand elle danse. J’ai relevé de nombreux passages dans ce texte, ce qui ne m’était pas arrivé depuis longtemps. Ce roman m’a éveillée, émue et bousculée. Un très beau moment de lecture.
C’est vraiment un texte vibrant et poétique, lumineux et très sombre, sensible et cru, toujours entre deux, toujours dans l’émotion.
Cécile Alix nous offre à nouveau un très beau portrait d’adolescente en souffrance, malmenée par la vie, mais que la passion, la bienveillance de son entourage ancien ou plus récent vont sauver.

Un récit qui donne espoir et qui fait du bien malgré toutes les épreuves traversées.
Un coup de cœur.

Merci Cécile Alix.

#PourQui?

Pour ceux et celles qui aiment les histoires réalistes et puissantes.

Pour ceux et celles qui aiment les héroïnes fortes.

Pour ceux et celles qui ont parfois l'impression de se perdre. Fauve vous aidera à vous retrouver.

Pour ceux et celles qui aiment Cécile Alix mais aussi pour ceux et celles qui ne la connaissent pas. Vous l'aimerez après ça !

Pour tous et toutes à partir de 15 ans.