

Pour un oeil de poupée

Soumis par HashtagCeline le lun 09/04/2018 - 18:07

Parfois, le pire qu'on pensait vivre n'est pas le pire qui peut nous arriver...

#CycleHorifique1/3

Qu'on se le dise tout de suite : j'adore les romans qui font peur. Et honnêtement, c'est un genre qu'on ne trouve pas tant que ça dans la littérature adolescente. Alors dès que j'en vois un qui parle de maison hantée, de possession, de fantômes ou que sais-je encore, je me jette dessus (cf mon articles sur *Les chiens* d'Alan Stratton (coming soon) ou sur [Attends qu'Helen vienne](#) de Mary Downing Hahn) !

Décidément, non. « Pour un œil de poupée » ne pouvait pas échapper à mon œil averti.

#CoupD'Oeil

Hadley vient d'emménager avec sa mère, Ed, son nouveau beau-père et Isaac, son demi-frère dans une vaste demeure ancienne.

Au-dessus de leur garage, dans un appartement indépendant, vit une gentille vieille femme, Althea S. Des Monts.

Hadley regrette son ancienne vie, dans leur petit appartement où elle avait ses habitudes rassurantes et où sa mère prenait soin d'elle.

Aujourd'hui, sa mère rayonne certes. Ed et Isaac ne sont pas désagréables, non. Mais Hadley n'a plus sa maman pour elle toute seule. Elle voudrait tant que tout redevienne comme avant !

La jeune fille n'a plus de repères et ses amies lui manquent. Et ce n'est pas Gabe, son drôle de voisin passionné par les insectes, qui arrive à lui changer les idées.

Pour espionner Ed, Isaac et sa mère partis faire du cerf-volant alors qu'elle a refusé, Hadley monte au grenier.

Là-haut, elle trouve un œil. Un œil de poupée. Puis sous les draps qui recouvrent la plupart des meubles de la pièce, elle découvre une maison de poupées,

réplique parfaite de leur maison à eux.

Hadley, innocemment, décide de redescendre cet imposant jouet dans sa chambre.

Vont alors commencer à se produire d'étranges événements.

Et en parallèle, se déroule le récit des journées d'une petite fille qui vivait là bien avant Hadley et à qui la maison avait été offerte.

#PourUnOeil...

En lisant *Pour un œil de poupée*, j'ai pensé à trois autres livres :

- [*Attends qu'Helen vienne*](#) de Mary Downing Hahn chez le même éditeur, concernant les relations familiales compliquées qu'entretient l'héroïne avec le reste de sa famille. Il y a de nombreuses similitudes.

- *La marque du diable* d'Anne Fine, cet excellent roman où apparaît également une maison de poupée hyper flippante.

- *Coraline* de Neil Gaiman à cause de certains passages notamment ceux où Hadley trouve sa famille "différente".

L'héroïne, Hadley, est enfermée dans des regrets qui l'empêche de voir le bon côté des choses de sa nouvelle vie. Elle est, de fait, la candidate parfaite et la victime idéale pour l'histoire qui doit se jouer. Elle qui cherche une solution à des problèmes qui lui semblent insurmontables va faire une proie facile à manipuler. Alors, sans mesurer la réelle portée de ses actes, elle s'empêtre et s'enfonce dans les ténèbres. Et quand elle voudra faire machine arrière, il sera peut-être déjà trop tard.

Parfois, le pire qu'on pensait vivre n'est pas le pire qui peut nous arriver...

Ce roman est assez nébuleux. On ne sait pas toujours où l'on va... Ce qui est sûr, c'est que l'obscurité se fait de plus en plus totale au fur et à mesure que le récit avance.

Il y a une vraie ambiance dans ce texte qui ne nous ménage pas. La grand-mère, l'histoire de la petite fille, la maison de poupées et l'atmosphère de la demeure en elle-même sont très angoissantes...

Dans *Pour un œil de poupée*, on a deux histoires qui se superposent : le présent et le passé. Un passé qui explique le pourquoi des événements du présent. Petit à petit, on découvre des choses, jamais vraiment rassurantes, qui nous font tendre vers cette issue qui je dois bien l'avouer m'a beaucoup étonnée.

J'ai réellement frissonné en le lisant et carrément manqué d'air en le refermant. Et je ne peux que saluer le talent de l'auteurice de s'être jouée de moi jusqu'au bout.

#PourQui?

Pour les adolescents à partir de 13 ans qui aiment se faire peur.
Pour ceux qui aiment les livres à ambiance. Et pour ceux qui sont en colère contre leur famille. Ce livre les aidera à relativiser ;-)

#CycleHorifique

Composition du cycle horifique :

1 *Pour un œil de poupée* de Marina Cohen chez Thierry Magnier

2 [Emmurées](#) d'Alex Bell chez Milan

3 [La maison abandonnée](#) de Joël A.Sutherland chez Actes Sud Junior