Je t'ai vu une fois (et depuis, je te vois partout)

Soumis par HashtagCeline le ven 14/10/2022 - 09:34

"Je t'ai vu une fois. Et depuis, je te vois partout.

Partout ici.

Partout là.

Absolument partout !"

#Beauté...

Je l’attendais avec tellement d’impatience ce premier texte illustré PAR Nastasia Rugani. J’avais bien en tête qu’en plus d’un talent d’autrice avéré, elle avait aussi un don incontestable pour l’illustration. J’avais déjà craqué sur ses dessins si délicats, si doux, si tendres il faut bien l’avouer.
Et voilà… Enfin. Je l’ai entre les mains. Ce joli livre illustré dans les tons rosés qui paraît dans la collection Moucheron en version “luxe” avec une couverture cartonnée, une maquette soignée et appropriée...
Et il est tout aussi délicat, doux et tendre que ce que j’avais pu imaginé, m'appuyant sur ce que je voyais de ses réalisations de-ci de-là.
Je suis sous le charme de cette histoire d’amitié imaginaire, étonnante et amusante entre un enfant et un élan.

1. 2. 3.

Previous Next

#AbsolumentPartout!

Le point de départ de ce récit, c’est une rencontre. A-t-elle lieu ? Où? Comment ? Nous ne le saurons pas. Mais cette rencontre (réelle ou imaginaire) est si marquante qu’elle va bouleverser la vie de l’un des deux protagonistes présents. En effet, l’enfant, après avoir vu l'animal, juste une fois, va se mettre à le voir partout.

Dans ses petits trésors du quotidien, dans l’eau du bain, au musée, sur le trottoir… Partout ! L’élan occupe ses pensées. Une tâche, une silhouette, une

coiffure… tout lui rappelle cet animal qui peuple désormais sa réalité et ses rêves. C’est parfois ainsi, quand on est enfant, on se prend d’affection pour quelque chose ou quelqu’un et on le voit partout.

Ici, cet élan omniprésent est un soutien, une inspiration et un formidable moyen de rêver et de s’inventer des histoires.
Et Nastasia Rugani s’en donne à cœur joie pour donner vie à la passion de cet enfant pour cet élan. Ses illustrations délicates dans une dominante de rose foisonnent de détails en tout genre et de références à l’art et à la littérature (Maurice Sendak, Inga Moore ou encore Oliver Jeffers).

On peut passer un temps fou à repérer les représentations plus ou moins nettes de cet élan qui s’invite dans la tête et dans la vie de l’enfant au fil des pages.
Cet album est à l’image de l’univers de l’autrice-illustratrice : créatif, onirique, gracieux et surprenant. D’autant plus quand on découvre le dénouement ;-)

C’est un coup de coeur pour ce livre qui ne ressemble à aucun autre et que, vous aussi, une fois que vous l’aurez vu, vous verrez peut-être partout.

#PourQui?

Pour les enfants qui aiment rêver.

Pour les enfants qui aiment les livres surprenants.

Pour les enfants qui adorent regarder les détails dans les illustrations.

Pour tous les enfants à partir de 6 ans.